Bildbearbeitung in Photoshop für den Offsetdruck

<u>Farbeinstellungen in Photoshop:</u> Um Farbbilder vom Herkunftsfarbraum in den Druckfarbraum richtig zu konvertieren, müssen folgende Einstellungen ausgewählt werden: Dazu in Photoshop unter Bearbeiten / Farbeinstellungen das Fenster aufklappen

Farbmanageme	ent ist daher nicht gewährleistet.	Abb
Einstellungen:	sRGB_SW-DotGain10Proz	
- Arbeitsfarbräume		Ldu
RGB:	sRGB IEC61966-2.1	Speid
СМҮК:	Coated FOGRA27 (ISO 12647-2:2004)	Mehr (
Grau:	Dot Gain 10%	- Vorech
Vollton:	Dot Gain 10%	J♥ VUISLII
– Farbmanagement	-Richtlinien	
RGB:	Eingebettete Profile veibehalten	
СМҮК:	Eingebettete Profile beibehalten	
Grau:	Eingebett de Profile beibehalten	
Profilabweichung: Fehlende Profile:	Bum Öffnen wählen 🔲 Beim Einfügen wählen Beim Öffnen wählen	
 Beschreibung Beschreibung, Bew werden sol, Wenn ändern wöchten, kl 	egen Sie den Cursor auf das Objekt, das beschrieben Sie die Beschreibung für die aktuellen Farbeinstellungen licken Sie auf die Schaltfläche "Speichern".	

RGB = Herkunftsfarbraum (sRGB von Digitalkameras) CMYK = Ausgabefarbraum für den Offsetdruck (Coated FOGRA27...) danach das Programm beenden und neu starten. Für den Druck wird eine <u>Auflösung von 300 Pixel</u> bei Platzierung in 100% benötigt. Kontrolle in Phtoshop unter Bild / Bildgröße (gegebenenfalls auf 300 Pixel umstellen bei geschlossener Klammer über Breite + Höhe + Auflösung)

Bildgri ^g e		×
Pixelmaße: 4,47 MB		ОК
Eleite: 1140	Pixel	Abbrechen
H he: 1369	Pixel	Auto
_ Dokumentgröße: _		
Breit : 9,65	cm 🚽	ר ו
Höhe 11,59	cm 🕑	- 8
Auflösung: 300	Pixel/Zoll	
Stile skalieren		
Proportionen beibeh	alten	
Bild neu berechnen r	nit:	
Bikubisch (optimal für g	glatte Verläufe)	

Für die richtige Anzeige im Informationsfenster die

- 1. erste Messpimpette auf CMYK-Modus und die
- 2. zweite Messpimpette auf Gesamtfarbauftrag stellen:





Einstellen der hellsten und dunkelsten Bildstellen für den Druck:

- 1. Die hellste Bildstelle soll zwischen 4 und 5 Prozent in mindestens zwei Farben betragen;
- 2. die dunkelste Bildstelle soll einen Gesamtfarbauftrag von 320 Prozent nicht überschreiten.
- **1.** Messpimpette steht auf hellster Bildstelle und soll in etwa diese Werte ergeben



2. Messpimpette steht auf dunkelster Bildstelle und soll diesen Wert ergeben



Das beste Werkzeug für die Bildeinstellung ist die Gradationskurve

1. Für die hellsten Stellen den Punkt rechts oben verschieben,

2. für die dunkelsten Stellen den Punkt links unten verschieben.

3. Sollte das Bild zu flau sein, kann man mitten in die Diagonale klicken und somit die Kurve etwas anheben oder senken.



<u>Jetzt soll das Bild vom RGB-Farbraum in den CMYK-Farbraum umgestellt werden.</u> Nun sieht man das Bild in den Druckfarben und kann die Veränderung sehen und gegebenenfalls noch Farb- bzw. Helligkeitsangleichungen vornehmen.

🐨 Fasching 3, 19G bei 33, 3% (RGB/8*)	
	. 14

Umstellen mit: Bild / Modus / CMYK-Farbe

🐨 Freehing 3, 3PG bei 33, 3% (CMYK/8)	
	14

Bild speichern im Tiff-Format (verlustfrei) oder JPG-Format (qualitätsverlust)

lateiname:	[Fasching3.tif	<u> </u>	Dateiname:	Fasching3a.jpg	<u> </u>	Speicher
format:	TIFE (*.TIF;*.TIFF)		Abbrechen Format	JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JP	E) 🔽	Abbreche
Speicheroption	nen	_	Speicher	ptionen	_	
Speichern:	☐ Als Kopie ☐ Alpha-Kanäle ☐ Ebenen	 Anmerkungen Volltonfarben 	Speichern	I: Als Kopie □ Alpha-Kanäle □ Ebenen	 Anmerkungen Volltonfarben 	
Farbe:	Proof-Einstellung: CMYK-Arbeitsfarbraum IC-Profil: Coated FOGRA27 (ISO 12647-2:2004		2004 Farbe:	☐ Proof-Einstellun ☑ ICC-Profil: Coate	☐ Proof-Einstellung: CMYK-Arbeitsfarbraum ✓ ICC-Profil: Coated FOGRA27 (ISO 12647-2:2004	
Ministrar V Kleinhuchstahen-Erweiterung		Miniato	ur 🔽 Kl	einbuchstaben-Erweiterun	g	

riff-Optionen	×	JPEG-Optionen	×
Bildkomprimierung OHNE OHNE LZW ZIP JPEG Qualität: Maximal S Kleine Datei Fixelanordnung Fixelanordnung Fixelanordnung Fixelanordnung Fixelanordnung Interleaved (RGBRGB) Pro Kanal (RRGGBB) Bytereihenfolge IBM PC Macintosh	OK Abbrechen	Hintergrund: Ohne Bildoptionen Qualität: 12 Maximal Kleine Datei Format-Optionen Format-Optionen Grundlinie optimiert Progressiv Durchgänge: 5	OK Abbrechen Vorschau 2,9M
 Mit Bildpyramide Transparenz speichern Ebenenkomprimierung RLE (schnellere Speicherung, größere Dateien) ZIP (langsameres Speichern, kleinere Dateien) Ebenen verwerfen und eine Kopie speichern 			